

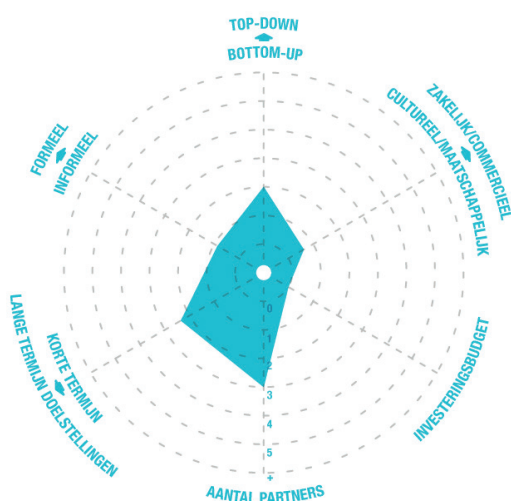
# DTO COLLEGE 2015 MIDDLE UP DOWN

## BARTOKPARK ARNHEM

### Conclusie



*Een schoolvoorbeeld van hoe tijdelijke planning ook succesvolle stedenbouw kan zijn en van hoe initiatiefnemers, gemeente, ontwikkelaar en ondernemers op basis van vertrouwen (ipv een masterplan) kunnen samenwerken.*



<b>Ligging:</b>	hoek Kortestraat - Kleine Oord Arnhem
<b>Onderdeel van:</b>	Bartokkwartier (naast plan Binnenstad Zuid)
<b>Looptijd:</b>	tijdelijk
<b>Aantal gebouwen:</b>	geen wel het Feestaardvarken
<b>Beschermde gebouwen:</b>	geen
<b>Beschikbare opp.:</b>	1.200m <sup>2</sup>
<b>Initiatiefnemer(s):</b>	DTO – Buro Harro
<b>Beheer:</b>	gemeente Arnhem

De totstandkoming van het Bartokpark kan gezien worden als een typevoorbeeld hoe tijdelijke ingreep een proces vlot kan trekken: waargemeenteenontwikkelaargeengedeeld belang vinden kan een onafhankelijke tussenpartij zaken onverwacht snel aan het rollen krijgen. In dit geval hadden Departement Tijdelijke Ordening (DTO) en landschapontwerper Harro de Jong geen hinderlijke bagage, die wel vaker aanwezig is in de relatie gemeente-ontwikkelaar. DTO kon het probleem van de stad (het vermijden van een braakliggend bouwterrein tegenover het geplande publieke Rozetgebouw) en dat van de ontwikkelaar (het stilliggen van een plan door de crisis) omzetten in een relatief simpel, goedkoop en snel plan. Daarnaast is het door zijn opzet van pop-up park ook snel weer om te toveren tot de oorspronkelijke bouwplaats en heeft de stad er tot die tijd een bijzondere openbare ruimte bij.

De echte kracht van het Bartokpark ligt echter niet alleen in het creëren van een tijdelijke win-win situatie voor verschillende partijen maar in de positieve stimulans die de plek ondertussen heeft veroorzaakt voor de ontwikkeling van de omgeving. Eerst werd het braakliggend bouwterrein getransformeerd tot een pop-up-park en een visitekaartje voor de nabij gelegen Veluwe. Vervolgens werd het de ligplaats voor het grootse kunstwerk van Nederland en prijkt het op alle citymarketing van Arnhem. Daarna is het voor het naastgelegen Rijntheater aanleiding om bij de verbouwing zijn entree richting het park te draaien en wordt het park middelpunt van een cultuurcentrum met hotel, theater, cultuurgebouw Rozet en een nieuw te bouwen woon-winkelcomplex.

Hiermee is het Bartokpark een voorbeeld van hoe tijdelijke planning ook stedenbouw kan zijn.